

العدد ٤٠٩ - ٩٢ ديسمبر ١٩٦٣ - الشهر ٣٠ مليا

# السامري

يقروها الجميع من صنف ٨ الى ٨٨



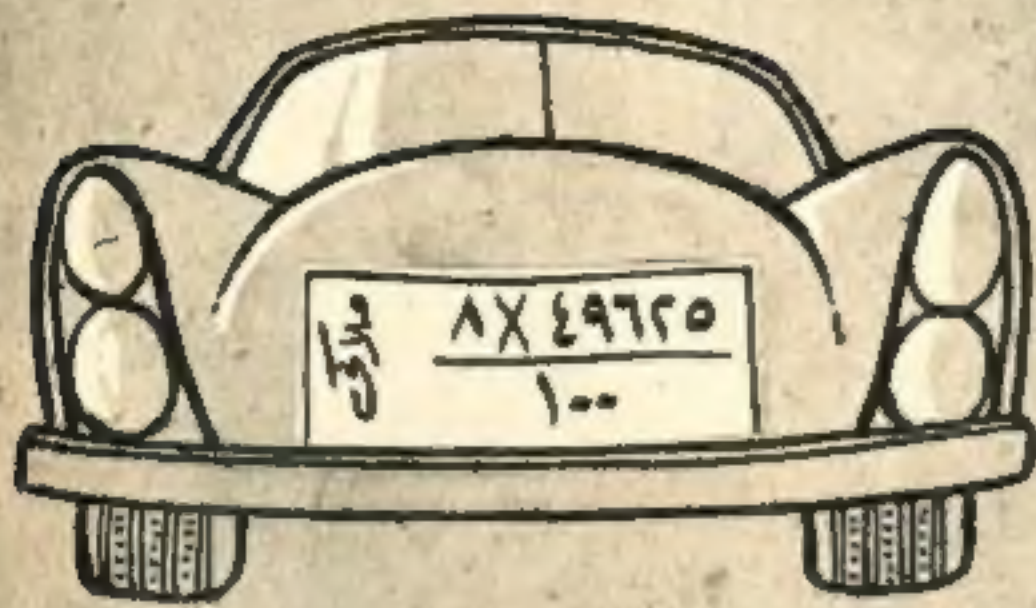
هدية العدد  
صور لأبطال  
كرة القدم







# اضحك



مخرة سيارة مدير حسابات البنك الالا

خايف

بريش

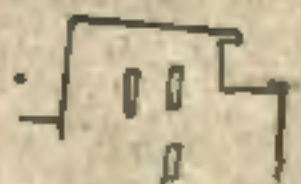


السرطان: من فضلك اتوبيين كام من خايفين؟

انت اللي غلطان! انت ما تعرفش تسوق!

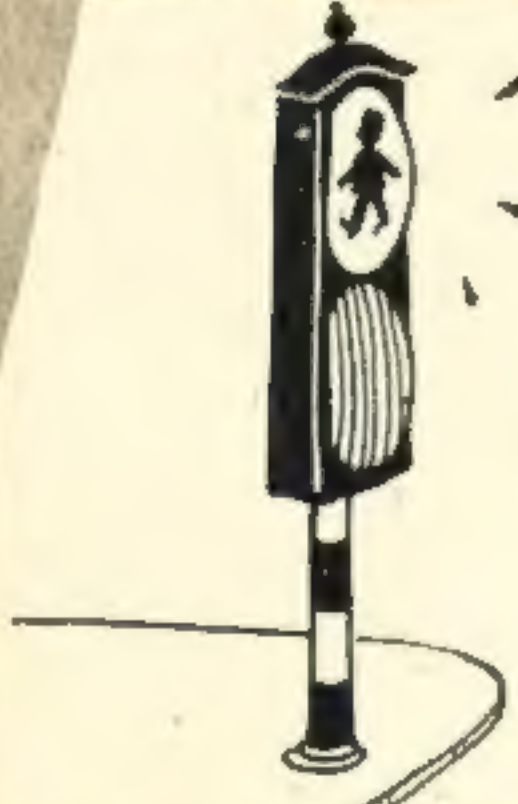


قوة



القمر كما يراه عسكري المروحة

بيرون تعليل





# في عيد الميلاد

## زخارف ابتكارات



بمناسبة عيد الميلاد يقدم لك (( سمير )) زخارف وابتكارات جميلة ، لن تأخذ من وقتك وجهتك الا القليل

### بابا نويل

**المواد المطلوبة :** برتقالة كبيرة - شريط من ورق اللصق - كرة بنج بنج - ورق ملون - قطعة سلك - قطعة قطن - ألوان .  
**الطريقة :** ١ - اغرس قطعة السلك في وسط البرتقالة بحيث يكون طرفها ظاهرا من الناحية الأخرى ثم لونها باللون الأحمر .  
٢ - اغرس كرة البنج بنج في طرف السلك لتحصل على الرأس .  
٣ - ارسم ملامح الوجه على وجهي الكرة .  
٤ - ثبت قطعة القطن بالضمغ على الرأس والدقن والشارب والحاجبين .  
٥ - اصنع قرطاسا من الورق الأحمر وضعه على الرأس . يمكن استبدال البرتقالة بقطعة من الصلصال تشكلها على هيئة برتقالة



بابا نويل

### شمعدان

**المواد المطلوبة :** قطعة صلصال ملونة - شمع - ورق مقبض . ورق قص ولصق - قاعدة من الكرتون - صمغ - دباييس .  
**الطريقة :** ١ - شكل قطعة الصلصال على هيئة كرة في حجم البرتقالة الكبيرة .  
٢ - اغرس فيها شمعة .  
٣ - اصنع اسطوانة رفيعة كما ترى في الرسم من ورق القص واللصق متحدة الألوان ، واغرسها في أماكن متفرقة من الكرة .  
٤ - اصنع كرات من الورق المقبض وثبتها على الكرة بالدباييس كما ترى في الرسم .  
٥ - الصق الصورة بمعدان تجفد على القاعدة الكرتون بواسطة الصمغ .



الشمعدان



سيد احمد محمد







## عرانس لشجرة عيد الميلاد

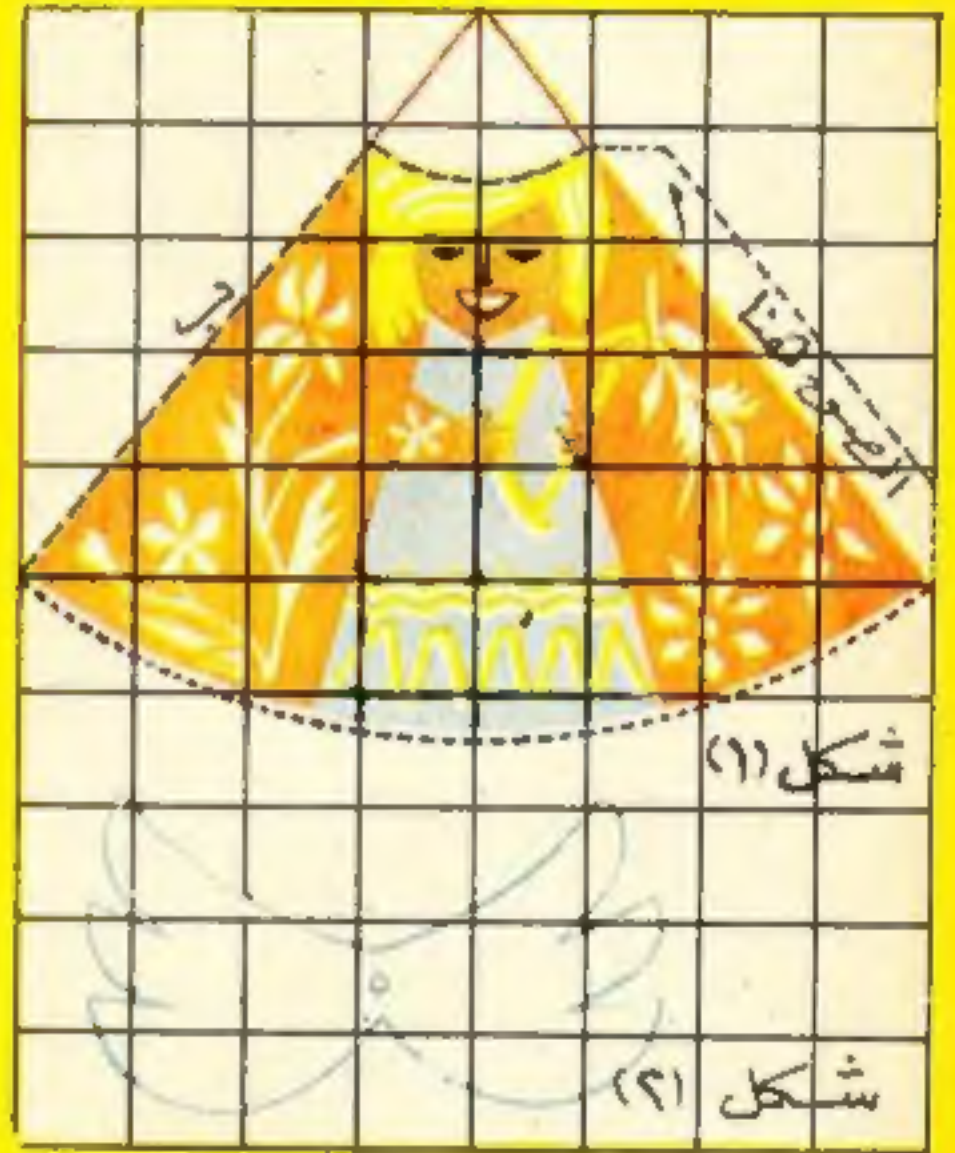
المواد المطلوبة :

أفرخ من ورق الكرتون الخفيف بمسدد  
العرانس التي تحتاجها ، مقاس كل فرخ  
٢٠ x ٢٥ سم - أقلام ألوان أو أوراق ملونة  
من المجلات .

الطريقة :

١ - قسم كل فرخ الى مربعات طول ضلع  
كل مربع ٢٥ سم .

- ٢ - ارسم على المربعات الشكلين ١ و ٢  
لتحصل على جسم وجناحي الملاك .
- ٣ - لون الرسم وقص كل جزء على حدة .
- ٤ - الصق الطرف «أ» على الطرف «ب»  
( شكل ١ ) لتحصل على استدارة الجسم .
- ٥ - ثبت الجناحين بالصمغ في مكانيهما .
- ٦ - لتعليق العروسة استخدم قطعة من  
السلك المرن ، واثني طرفيهما وثبتهما في مكان  
الرأس كما هو واضح في الرسم .  
ويمكنك الاستعانة بالنماذج التي امامك في  
صنع عرائس أخرى وبنفس الطريقة .



عرانس لشجرة عيد الميلاد





# أول شجرة كريسماس



انه كان يعيش في  
**يحكى** احدى الغابات حطاب  
فقير ، كانت له ابنة واحدة ،  
رقيقة وجميلة اسمها « اليس »  
وكانت « اليس » تحب كل  
مخلوقات الغابة وهم ايضا  
يبادلونها نفس الحب .. حتى  
الحوريات كن قد تعودن الرقص  
أمام كوخها وينادين عليها وهي  
تساعد والدتها في المطبخ ،  
لكنها كانت تهز رأسها وتقول :  
- لا أستطيع الحضور الان  
فانا مشغولة .

ولكن اثناء الليل عندما تكون  
« اليس » مستغرقة في النوم ،  
كانت احدى الحوريات تسدق  
نافذتها الصغيرة وتناديها :

- « اليس ، اليس » !  
فكانت تنفخ من فراشها  
وتسرع الى الخارج وتذهب مع  
الحوريات الى داخل الغابة  
لترقص معهن على ضوء القمر ،  
ولم تكن تدري اى فى حلم  
أو فى حقيقة .

كان هذا فى الصيف ، ولما  
جاء الشتاء واشتد البرد ،  
واظلمت السماء بالسحب  
السوداء ، كانت « اليس » فى كل ليلة  
تعلق لوالدها فانوسا فى شجرة  
« شربين » صغيرة تنمو فى حديقة  
الكوخ ليسترشد بنور عند  
عودته من الغابة .

وفى اليوم السابق لعيد  
الميلاد ذهب كمادته الى الغابة  
ليقطع الاخشاب ، وكان مكان  
عمله بعيدا عن الكوخ . وقال  
لزوجته :

- سأنهى عملى فى هذا المكان  
البعيد اليوم ، وأعمل غدا فى  
مكان قريب من البيت ، لان  
سقوط الثلج يجعل طريقى  
صعبا خصوصا فى الليالى  
المظلمة . ولكن الثلج تساقط  
فى نفس اليوم وكان غزيرة  
فغطى كل شىء .. وعندما انتهى  
الحطاب من عمله كان الظلام  
قد خيم على الغابة ، ونفض

الرجل الثلج عن كنفه وبدأ  
يفكر فى العودة الى بيته وهو  
يبتسم ابتسامة الارتياح ، وكان  
يحلم بالنار الموقدة فى مدفأة  
كوخه ، وفى الحساء الساخن  
الذى ينتظره . ولكن فجأة ..  
اكتشف انه ضل الطريق ، وكان  
الثلج قد كف عن السقوط وبدأ  
القمر فى الظهور ، واضاء ماحوله  
.. فاستبشر فى أول الامر  
وقال فى نفسه :

- بعد دقيقة واحدة سأجد  
الطريق الصحيح . ومرت  
الدقائق بسرعة ، ولكنه لم يجده  
.. واحتجب القمر وراء السحاب  
.. وبدأ الثلج يسقط من جديد  
وبدا كل شىء كأنه سحابة  
بيضاء متحركة .. ودب الياس  
فى قلب الحطاب ، ولكنه فجأة  
رأى أمامه ضوءا فوق شجرة  
« شربين » فقال :

- هل انا قريب من البيت ؟  
ولكنه عندما اقترب اكتشف  
انها ليست الشجرة التى فى



اشجار «الشربين» ليلة كل عيد ميلاد ، ذكرى لما قدمته له الحوريات من مساعدة في تلك الليلة .

وهكذا بدأت عادة شجرة عيد الميلاد ، ونظرا لانها عادة جميلة فقد اصبحت في كل بيت في انحاء العالم .

بعيد شجرة ثالثة امامه لتثيرة الطريق .

وهكذا انتقل من شجرة مضيئة الى اخرى مضيئة ايضا ، حتى وصل آتنا الى كوخه حيث كان فانوس « أليس » الصغير يضيء الحديقة .

ومن ذلك اليوم تعود الحطاب ان يضيء شجرة صغيرة من

حديقة كوخه ، ولكنها شجرة عادية من اشجار الغابة، وكانت الاصواء الصغيرة تسع وتتلاها على فروعها بالرغم من سقوط الثلج . وفرك الحطاب عينيه وكأنه لا يصدق ما يرى . وفكر :

- هل هذا من عمل ساحر شرير ؟

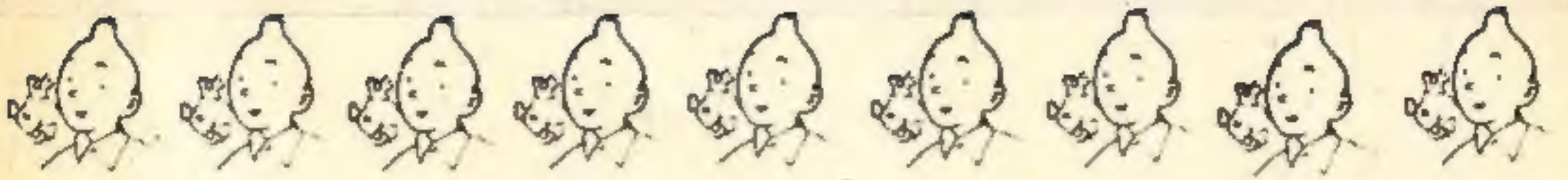
ولكن الاصواء اردادت تالقا ، وعندما نظر امامه ، وجد ان هناك شجرة اخرى تسع اصواؤها من بعيد ، وعندئذ فهم كل شيء وقال :

- لابد ان هذا من عمل الحوريات الطيبات اللاتي اردن مساعدتي .

واسرع الرجل الحطاب وقد غمرته الفرحه متقدما نحو الشجرة الثانية ، وعندما نظر الى الخلف كانت الشجرة الاولى قد اظلمت ، وعندما وصل الى الشجرة التالية ، اضاءت من







# قمر رواد القمر



انطلق أول صاروخ من الأرض إلى القمر وبدأخله  
«تم» و «هادرل» و «برجل» و «وولف» والمخبر «تيك»  
و «تاك» وكان الصاروخ على اتصال دائم بالأرض، وهبط  
الصاروخ على سطح القمر، وكانت الأرض تحاول الاتصال  
بالصاروخ ..







-- دي نجوم غريبة ! مش  
يطلع زى ما بنشوفها  
من الأرض !!



ياه ! قدام فراغ هائل مخيف ..  
لاشجرة ولا زهرة ولا حتى ورقة شجر  
ولا طائر ولا صوت .. والسعاء  
مربعة بالنجوم ...



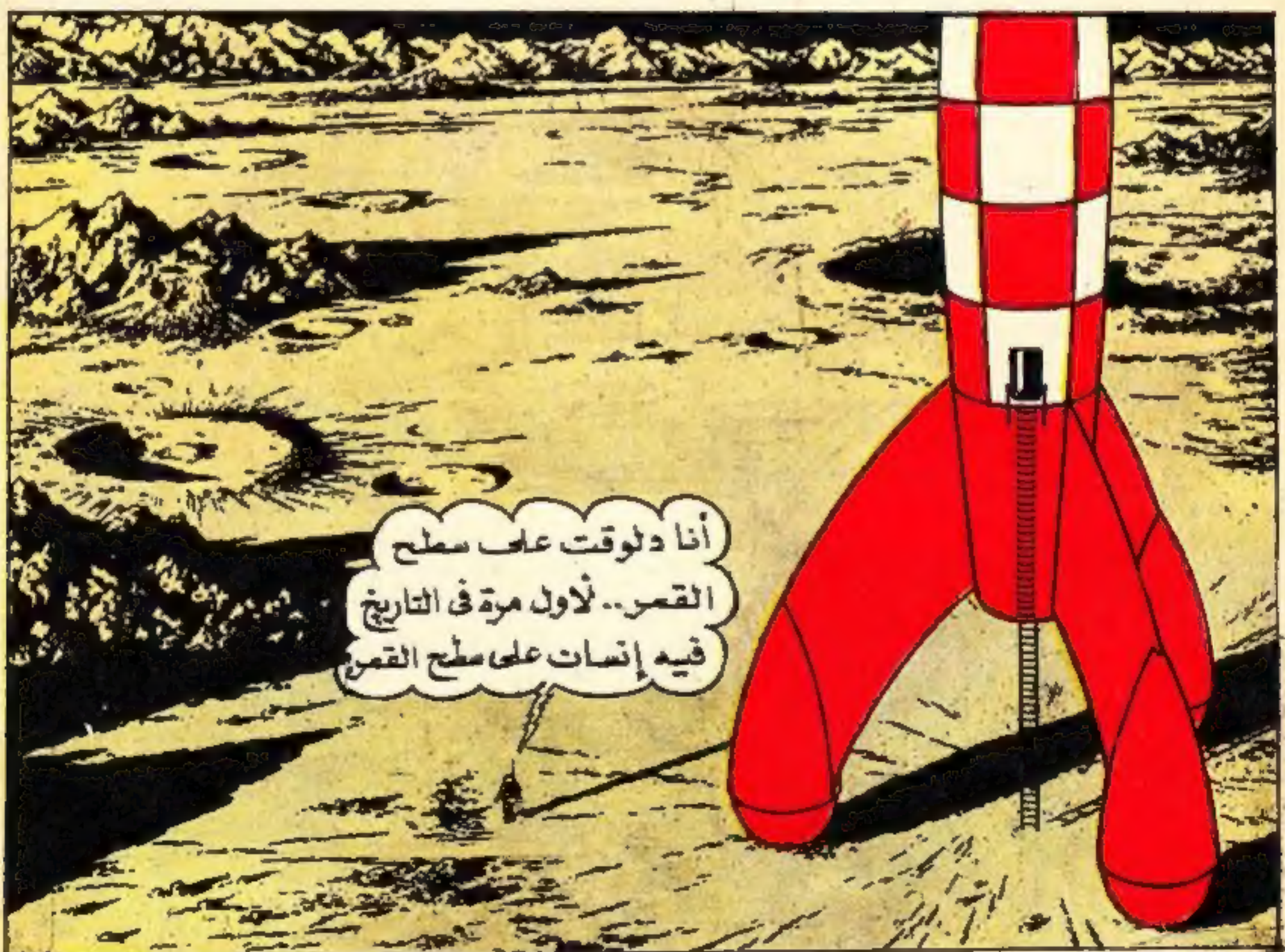
ياه ! اما متفكر !  
غريب خالص !



باق أربع درجات  
دلوقت ثلاثه ...  
اثنين ... باقى  
واحدة بس ... !!



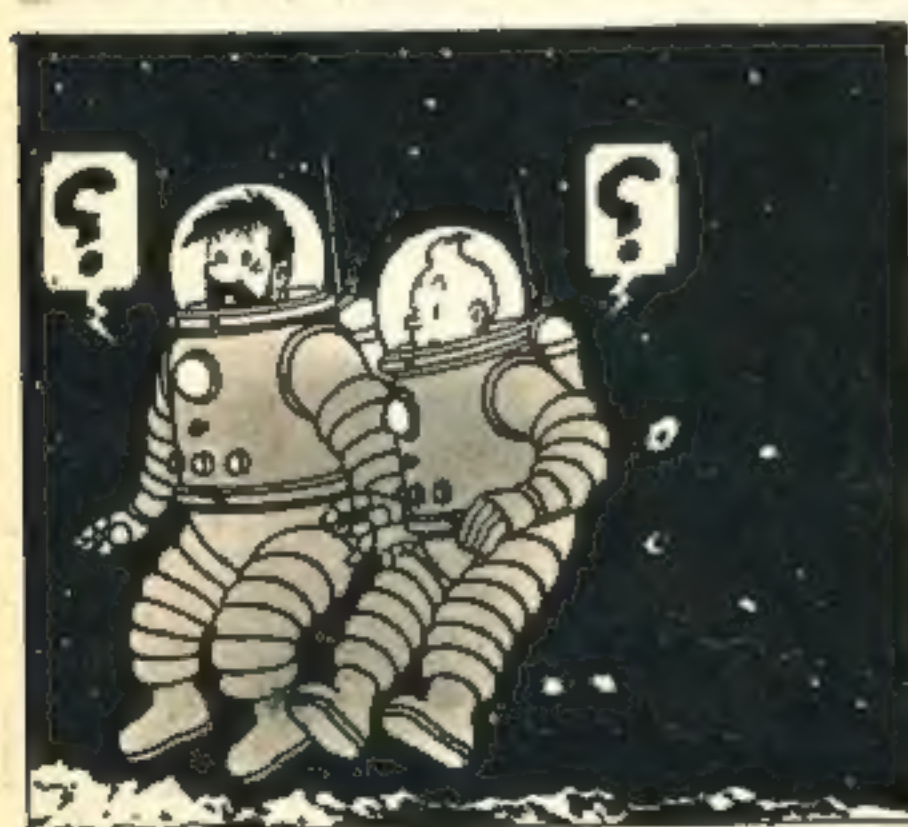
أناح انزل على السلم الى فى  
جانب الصاروخ !!



أنا دلوقت على سطح  
القمر .. لأول مرة فى التاريخ  
فيه إنسان على سطح القمر











فيزك سقط في نفس  
المكان التي احنا كنا فيه  
من ثانية واحدة وانفجر!  
مكن أنا ما سمعش  
صوت الانفجار!



يااه .. ! يصب هنالك !!  
ألف ألف لعنة!  
إيه ده .. ؟!



إيه اللي حصل يا قم قم ؟  
انت فاهم حاجة ؟  
يظهر إنه  
زلزال قمري !



أهلا بأصدقائي ! انتم سعداء زني !  
حد يصدق إن احنا على القمر ؟  
هو انت وميلت ؟



ودع طريقة يتقابل بها  
القمر السياح ؟!



طيبا ما سمعش .. لا ب مقيش  
هو اعلم القمر .. وبالتالي  
مقيش صوت !!



ألف ألف لعنة ! مكن دعب مش  
مهنتي .. أنا بحار .. وفي البحر  
الواحد ما يشوفش حاجة بالشكل ده!  
يجوز .. مكن حاول  
تيجي القمر بمركب !



واقرض كان موتنا .. كنت تقول  
شيء طبيعي .. انت بهمك ؟  
لا ، كنت اقول من  
إمكانيات العمل !



تعال بص هنا ! بص كويس ؟  
فيزك ! حاجة رائعة !



غريبة ! ياترك جوا  
إيه ؟ السام .. الباب  
بصن ياكابت !!



مكن إيه اللي آخره لغاية  
دلوقت ؟ ألو .. وولف ...  
أنا بوجل .. انت سامعني ؟



سيبونا من الموضوع ده .. وخلينا  
في المهم .. احنا عاوزين نبدأ  
العمل .. تعالوا نزلوا الأجهزة  
تولف جهز كل حاجة !!

البقية في العدد القادم

شكري سعد

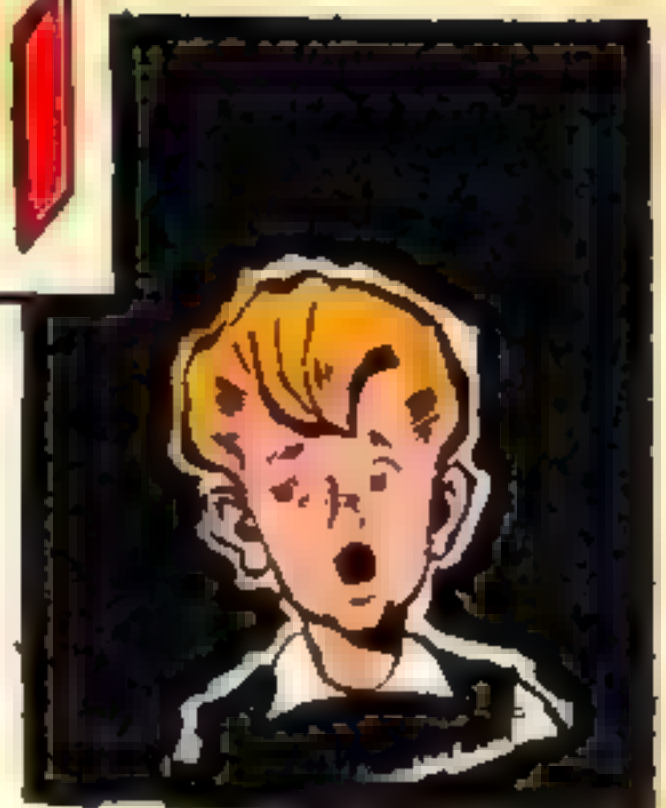




# السرايب



خطفت عصابة مركز البحوث «وائل»  
زميل «دنش» وابن الأستاذ «أبراهيم»  
المولف بالمركز . وعرف «دنش» المكان  
الذي أخفت فيه العصابة «وائل» فهاجر  
الشرطة . ولما ذهبوا الى هناك لم يجدوا  
أحدًا ، لكن «كرنوية» لاحظت شيئًا ..



وفي صباح اليوم التالي  
ذهب عليشة لمقابلة  
الأستاذ إبراهيم لاستلام  
المطلوب منه ...





صديقي.. أنا منتظره  
قل له يتفضل!



ألو.. الأستاذ إبراهيم  
واحد صديقك هنا  
وعاوز يقابلك!



من فضلك، أنا صديق الأستاذ إبراهيم وعاوز أقابله!



موجود.. وهو  
د لوقت بخير  
لغاية ما تسلنا  
الى احنا عاوزينه!

وائل.. ابني  
هوفين؟



سيادتك بقول إنك صديقي، مع إني ما قابلتكش قبل كده!!

أنا صديقك جدا.. لأن  
جاي من عند وائل!



اسمع.. ما تحاولش تفخد عنا.. فاهم!!

أنا مش باخد عكم.. أنا بأقول  
الحقيقة والمدير  
لسه واخده  
إمبارج!!



لكن.. الدوسيه  
لسه عند المدير!



يعني بعض المستندات  
وعينة من الوقود الجديد!



بكره.. آخر معاد.. فاهم!!



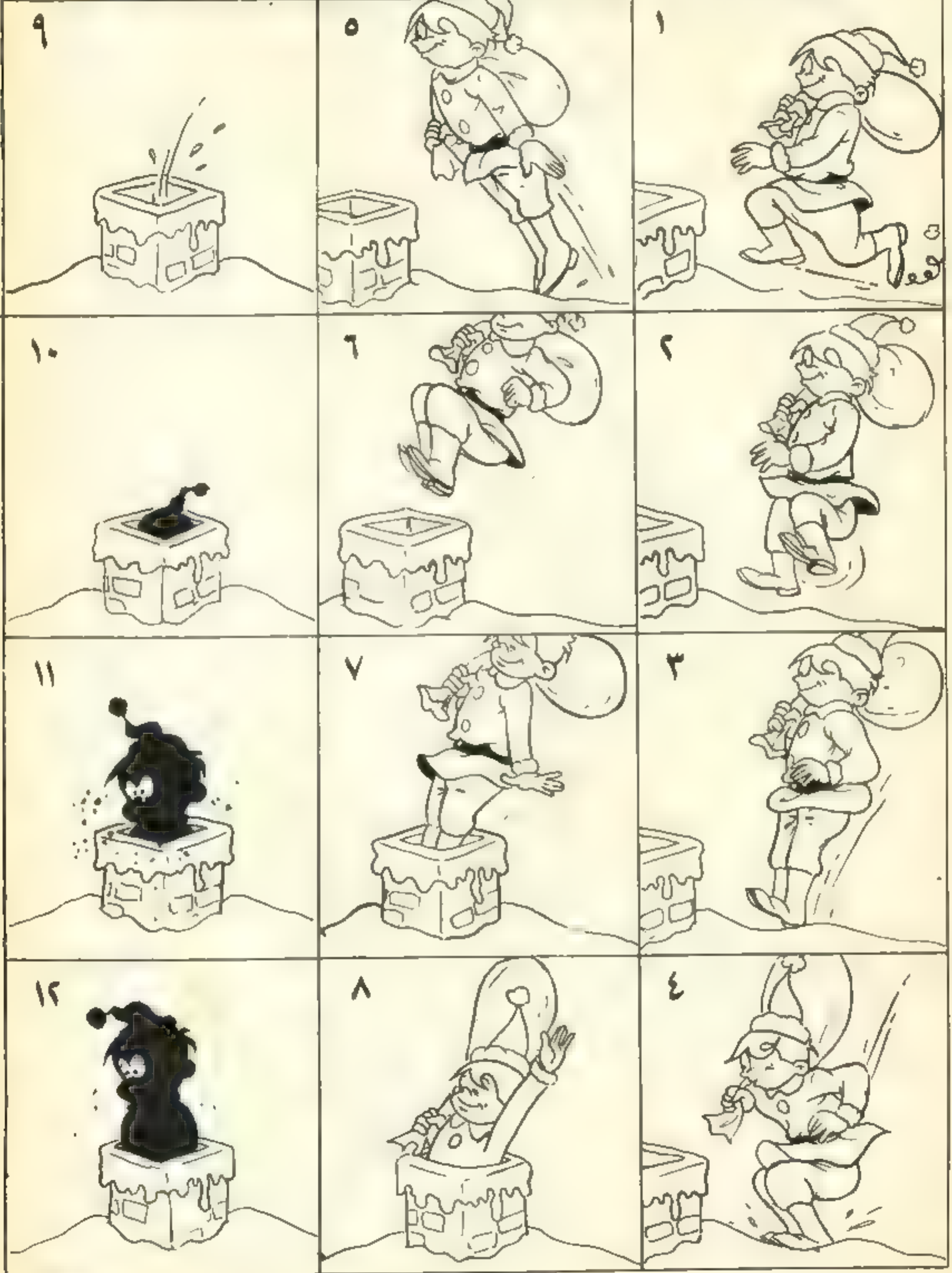
يا تسلنا الحاجات دي بكرة -  
يا إمام تخلص على ابنك!



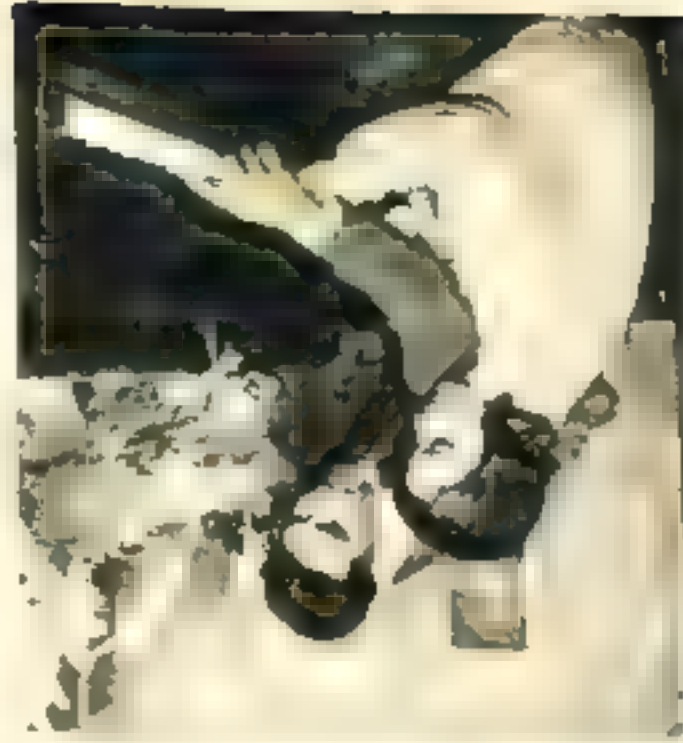


# فيلم قصير

قص الصور ، والصمها على كرتونة بنفس الماني ثم رتبها من ١ الى ١٢ وامسكها في يدك بقوة ثم مر باصبعك على طرف الصور بحيث تتوالى بسرعة ، وسوف ترى صورة متحركة - « تهسه » وقد وقع لي مطلب كمله . اذا اردت الاتصص المجيلة فيمكنك رسمهم الصفحة ...







... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ וְיִשְׁמַע ה' בְּקוֹלֵךְ

... ان شاء الله تعالى

« ۱۲۱ »  
« ۱۲۲ »  
« ۱۲۳ »  
« ۱۲۴ »  
« ۱۲۵ »  
« ۱۲۶ »  
« ۱۲۷ »  
« ۱۲۸ »  
« ۱۲۹ »  
« ۱۳۰ »

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

॥५॥



ماش طاولة بين بموي والتاذلي بينما مصطفى رياض يحكم المباراة...

الناحية . . وفي ختام حدثنا  
عن بدوي لا تنس أنت وجهه  
النمادي الاهلي ان بدوي  
قد احرز هدفين من الاهداف  
الثلاثة التي فاز بها النادي  
الاهلي على بنفيكا بطل اتديت  
اوربا .

ورجع الحكم الى بدوى يسأله ،  
فأجاب بأن الكرة دخلت فضاء  
من جانب الشبكة ، وعلى هذا  
فهى ليست هدفا . . . وخرج  
بومها فريق الترجيعة مهزوم  
بسبب ضياع هذا الهدف .  
(( وبدوى يهنا دائما بلياقته  
البدنية ، ولعل دراسته فى معهد  
التربية قد أفادته من هذه

**والى الله**





[illegible][illegible]

۱۳۹۰

1. אברהם  
 2. יצחק  
 3. יעקב  
 4. יוסף  
 5. משה  
 6. דוד  
 7. שלמה  
 8. חזקיהו  
 9. יחזקאל  
 10. ישעיהו  
 11. ירמיהו  
 12. נחמיה  
 13. חנניה  
 14. חזקיהו  
 15. חזקיהו  
 16. חזקיהו  
 17. חזקיהו  
 18. חזקיהו  
 19. חזקיהו  
 20. חזקיהו  
 21. חזקיהו  
 22. חזקיהו  
 23. חזקיהו  
 24. חזקיהו  
 25. חזקיהו  
 26. חזקיהו  
 27. חזקיהו  
 28. חזקיהו  
 29. חזקיהו  
 30. חזקיהו  
 31. חזקיהו  
 32. חזקיהו  
 33. חזקיהו  
 34. חזקיהו  
 35. חזקיהו  
 36. חזקיהו  
 37. חזקיהו  
 38. חזקיהו  
 39. חזקיהו  
 40. חזקיהו  
 41. חזקיהו  
 42. חזקיהו  
 43. חזקיהו  
 44. חזקיהו  
 45. חזקיהו  
 46. חזקיהו  
 47. חזקיהו  
 48. חזקיהו  
 49. חזקיהו  
 50. חזקיהו  
 51. חזקיהו  
 52. חזקיהו  
 53. חזקיהו  
 54. חזקיהו  
 55. חזקיהו  
 56. חזקיהו  
 57. חזקיהו  
 58. חזקיהו  
 59. חזקיהו  
 60. חזקיהו  
 61. חזקיהו  
 62. חזקיהו  
 63. חזקיהו  
 64. חזקיהו  
 65. חזקיהו  
 66. חזקיהו  
 67. חזקיהו  
 68. חזקיהו  
 69. חזקיהו  
 70. חזקיהו  
 71. חזקיהו  
 72. חזקיהו  
 73. חזקיהו  
 74. חזקיהו  
 75. חזקיהו  
 76. חזקיהו  
 77. חזקיהו  
 78. חזקיהו  
 79. חזקיהו  
 80. חזקיהו  
 81. חזקיהו  
 82. חזקיהו  
 83. חזקיהו  
 84. חזקיהו  
 85. חזקיהו  
 86. חזקיהו  
 87. חזקיהו  
 88. חזקיהו  
 89. חזקיהו  
 90. חזקיהו  
 91. חזקיהו  
 92. חזקיהו  
 93. חזקיהו  
 94. חזקיהו  
 95. חזקיהו  
 96. חזקיהו  
 97. חזקיהו  
 98. חזקיהו  
 99. חזקיהו  
 100. חזקיהו

[illegible]

## ایشن هئا ٻوڏ






اللعيب : أنا بالعب ظهري أعمى !

الحاكم : عش كفاية عليك .. لازم تلعب أيمن وأسير مع بعض!!!





11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

[illegible][illegible]

«علاء» هو «الشيخ النابغى» الذي  
اشتهر بشيخته في أسرة  
«إمام» والده هو «محمد  
صالح» وهو من أكبر علماء عصره  
والله أعلم بالصواب

١٩٥١



## کتابیں اسمیں

بطالة كثر القدم









# مسابقة طوابع البريد

## الحلقة الرابعة

تلتقي مرة أخرى مع  
مسابقة طوابع البريد  
التي تنقلها مجلة «سمير»  
بالاشتراك مع هيئة  
البريد



1

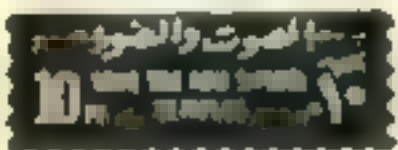


5



### ابن الخطا في هذا الطابع ؟

وهذه الحلقة تحتاج الى قوة ملاحظة .. اذا نظرت جيدا الى كل طابع على حدة ، ستعرف الخطا الذي في هذا الطابع .. جرب وسوف تعرف الحل بسهولة ، فنحن على ثقة من قوة ملاحظتك وذكائك ..



UAR



35



10

### جوائز المسابقة 16. جائزة قسمه

- 2. جائزة كل منها « مجلد سمير »
- 10. جائزة كل منها « اليوم » طوابع معدمه من هيئة البريد كل منها قيمته جنيه .
- 2. جائزة كل منها نتيجة « سمير » الدائنة للمكتب من الزجاج .
- 4. جائزة كل منها سلسلة مفاتيح ، هدية من هيئة البريد .
- 5. جائزة كل منها سلسلة مفاتيح « سمير »
- 5. جوائز كل منها لعبة « سباق سمير ».

### شروط المسابقة

- 1 - تشر هذه المسابقة على حصة اسابيع متتالية وذلك ابتداء من عدد 63/12/1 وتنتهى في عدد 62/12/29 ..
- 2 - آخر موعد لتسلم الاجابات يوم 62/1/12
- 3 - تظهر نتيجة المسابقة في عدد 62/1/26
- 4 - لا تبعت الحل الا في نهاية المسابقة ..
- 5 - كل حل للمسابقة يرد بلا كوبونات المسابقة المشورة على صفحة 2 سهول بهائنا .



# الشيخ

## وأشهر الغابة

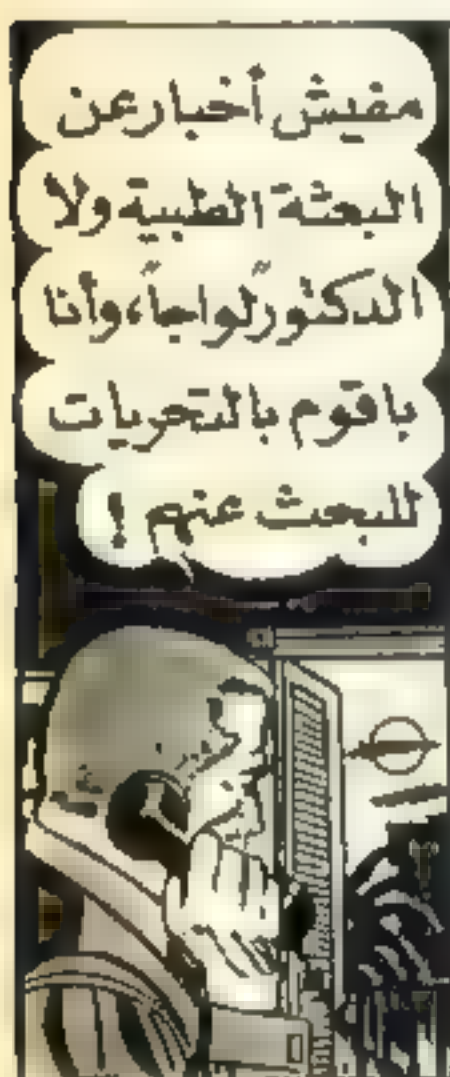
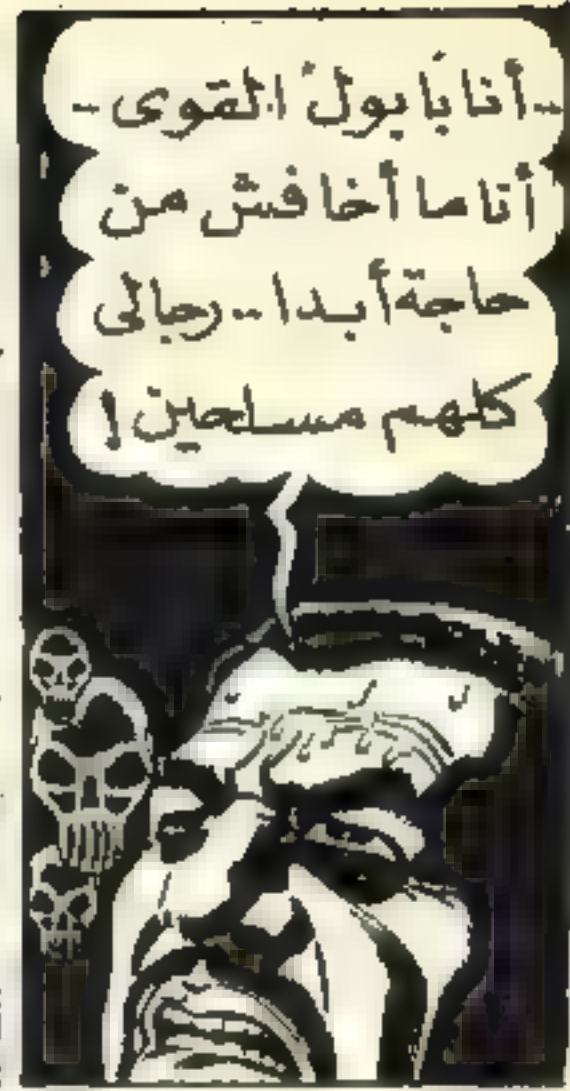
سيطرت عصاة « بابل » على المدينة الجاورة للغابة حيث يعيش الشيخ « بابل » يريد التخلص من الدكتور « الواج » عضو البعثة الطبية الدولية ، التي كانت تعمل في الغابة ، لأنه استخب رئيسا للمدينة ، فأرسل رجاله للبحث عن البعثة ، ومنعها من الخروج من الغابة ، ولكن الشيخ قرر حماية البعثة ..



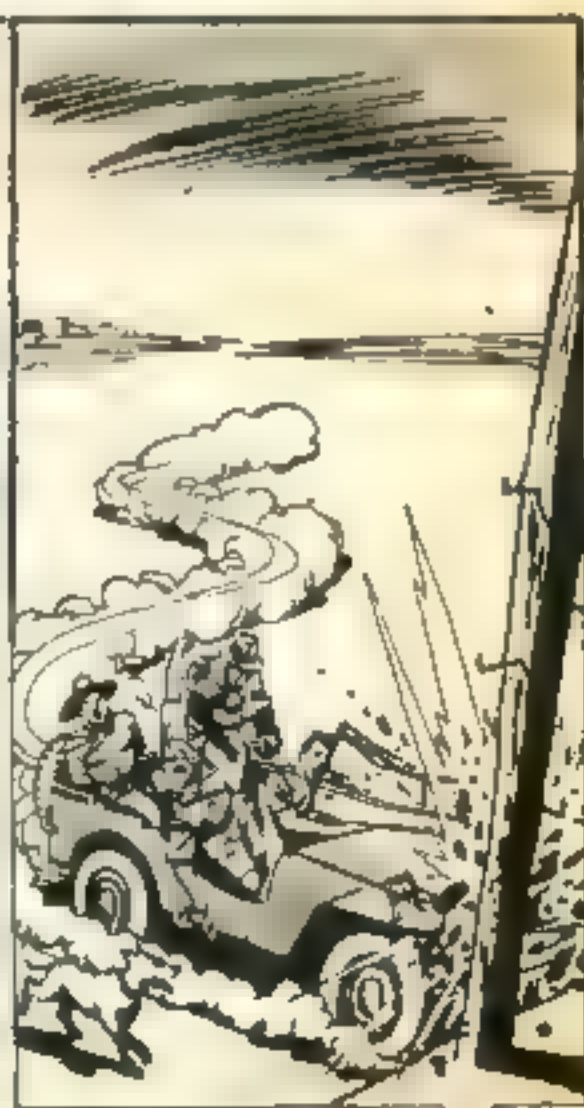
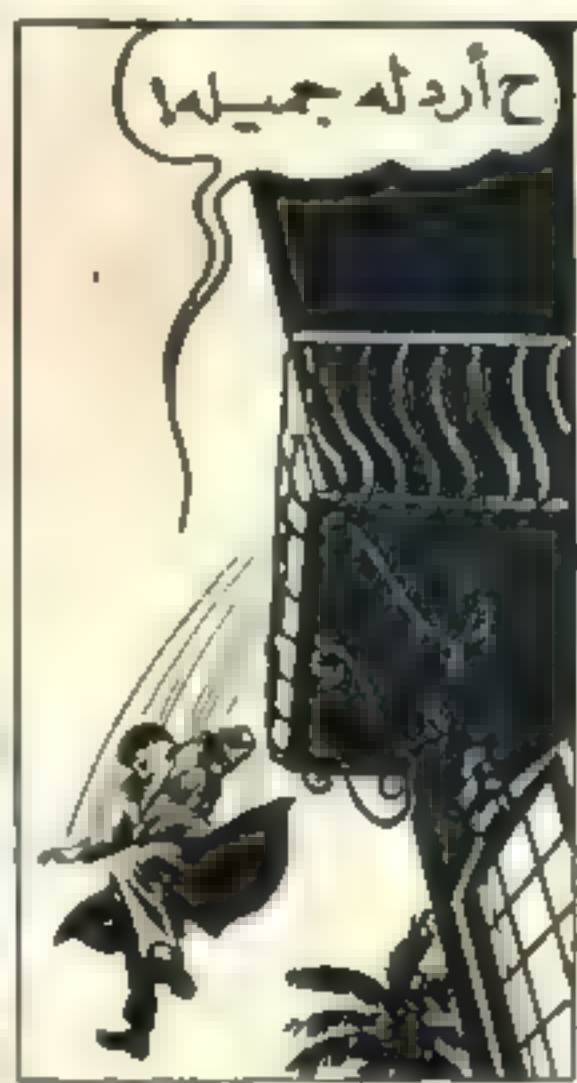
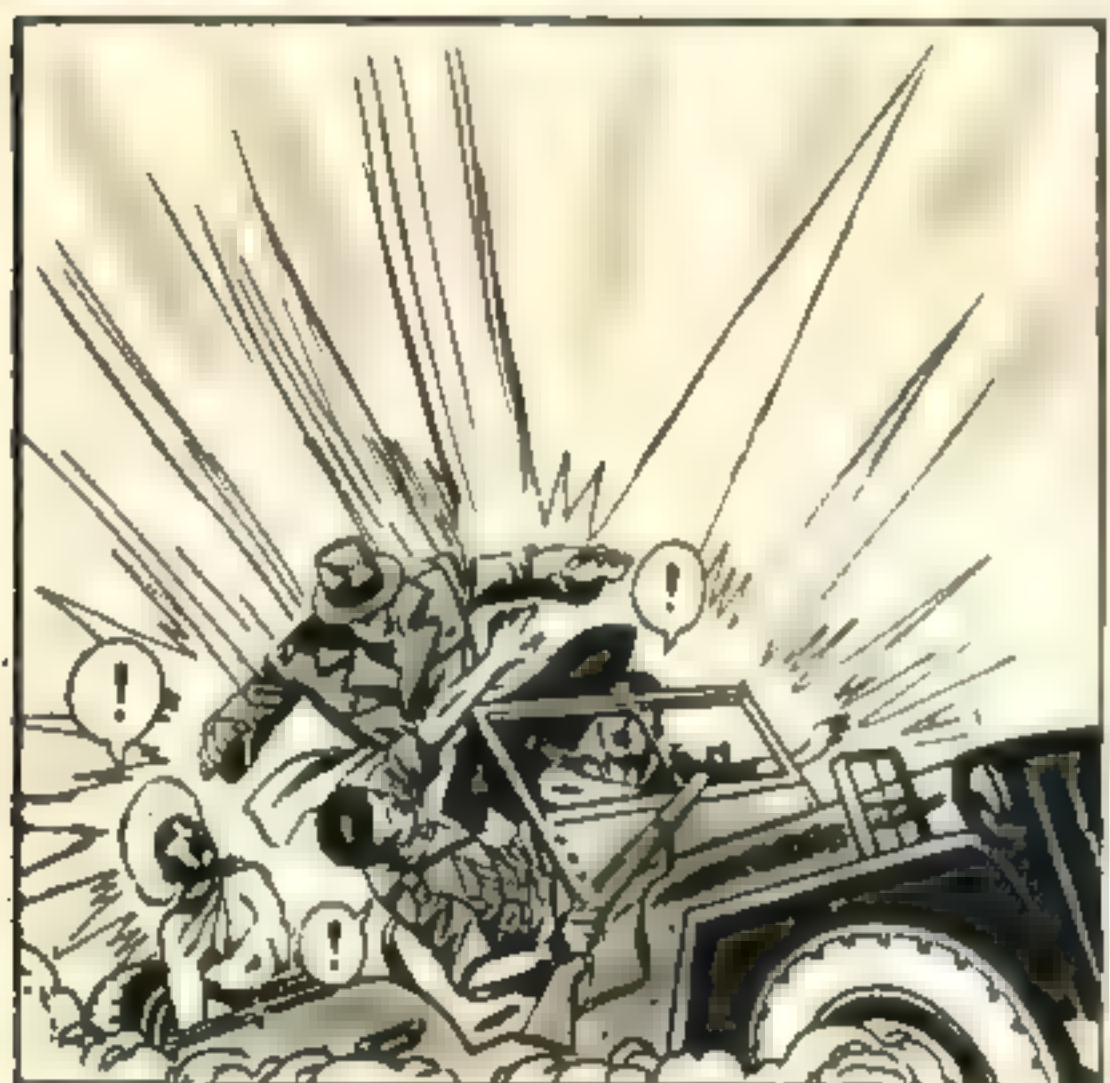












البقية في العدد القادم

وجه عبد السيد



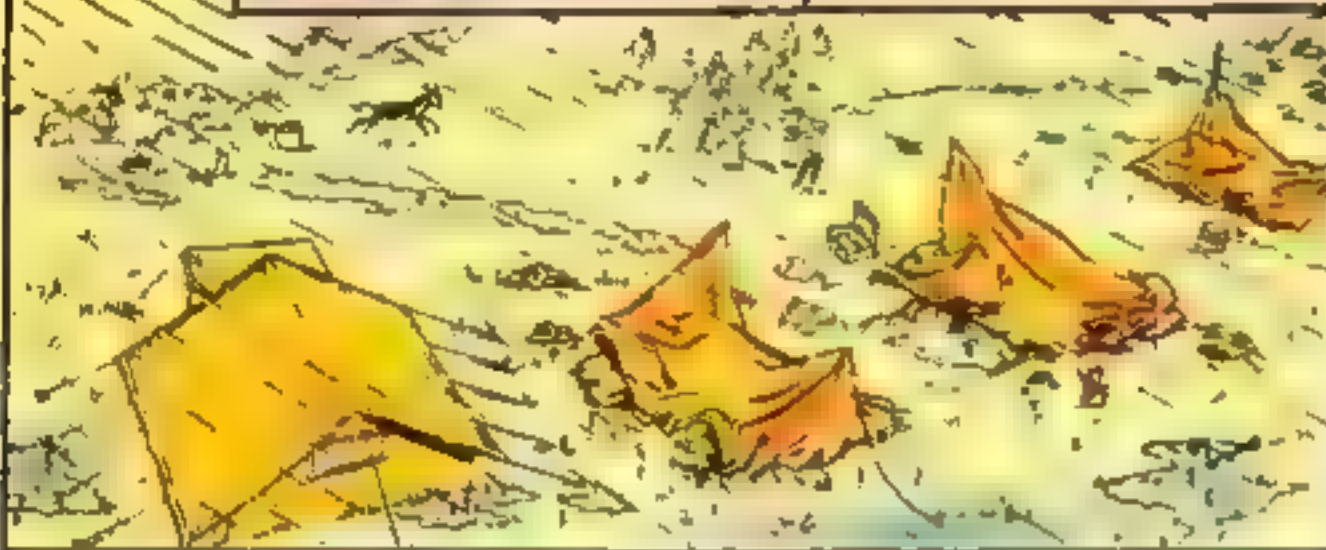




انضم «سامح» و «فاتن» الى معسكر للعمل لبناء قرية نموذجية مكان اطلال كنيسة قديمة ، وكانت هناك عصاة تبحث عن كنز مدفون تحت الاطلال، ووقع خلاف بين «شمشون» المفرور بقوة و «توماس» صديق «سامح» وانقسم المعسكر الى فريقين



وعادت الجماعة الصغيرة الى المعسكر فوجدوا الهيمة الكبيرة منصوبة .. أما الهيام الصغيرة فوجدوها مقلوبة ...



أنا متأسف على التي حصل يا سامح! لكن إحنا مجموعة صغيرة ومش ح نقدر على شمشون ووقت



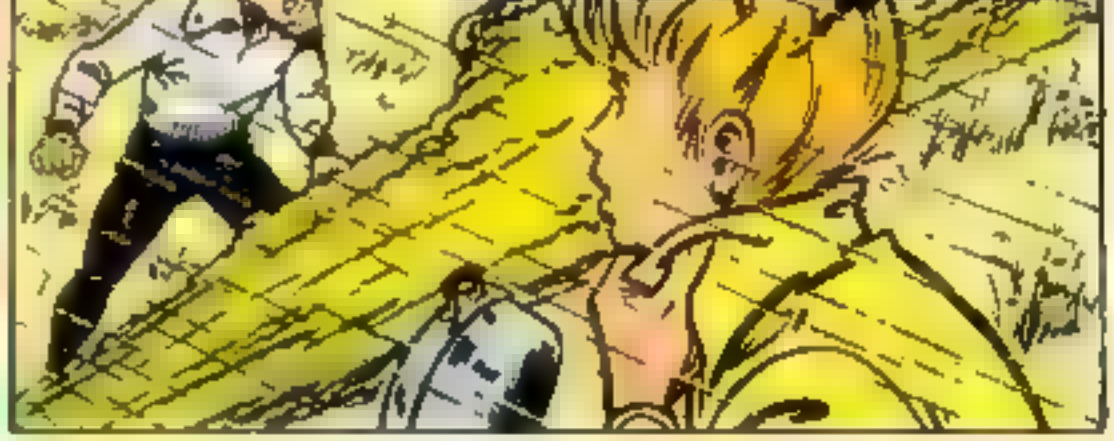
شايفين .. قملحوا شغلنا ، ورموا الحاجة في المطين!

دول بقوا سخفاء جدا!



جرا لك حاجة يا فاتن؟

اطمئن يا سامح .. لكن شمشون عمل تخريب كبير في خيامنا!



أنا مستحيل اتحمل أكثر من كده!

لا يا توماس .. ارجع!



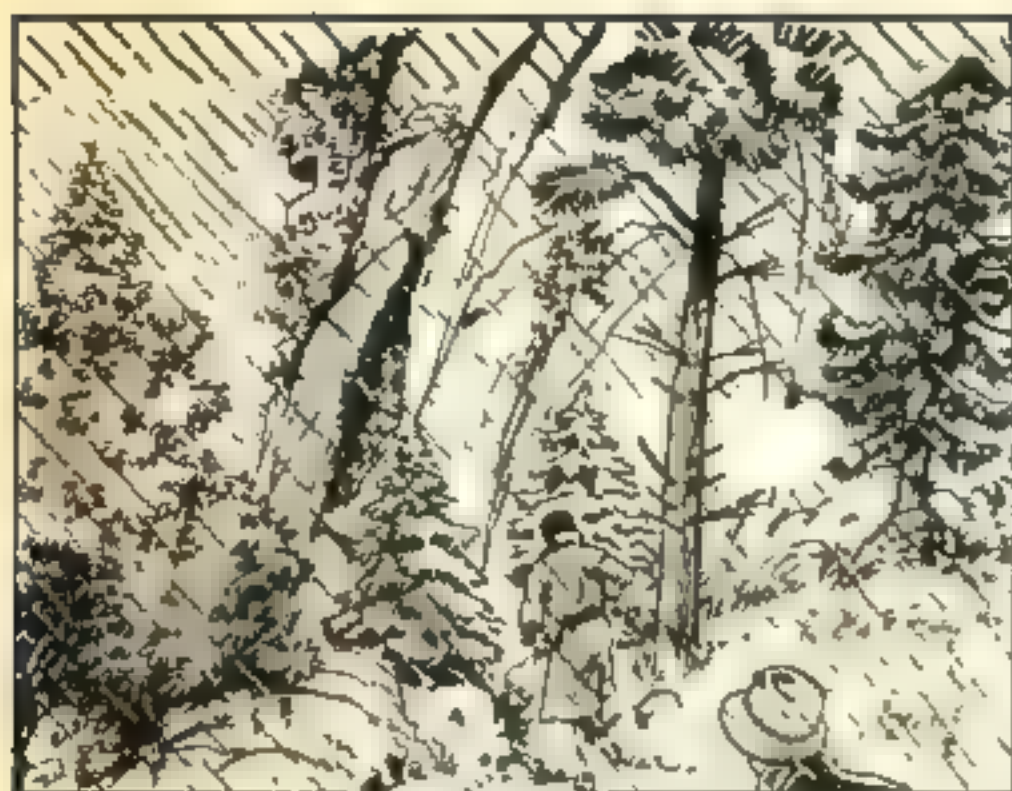
تعالوا اتفرجوا عليهم .. ها .. ها .. ها!











وفي ذلك الوقت كانت  
العصاة قد وصلت ..

ده الجو وحش خالص!



ودخل الرجلان في كرفق منبهي ...



هوانت يا أستاذ بوسه!  
ما كناش متوقعين  
زيارتك بدرى كده!



خد بالك كويس .. المكان  
ده خطر عليك!



ابعد من طريقى!

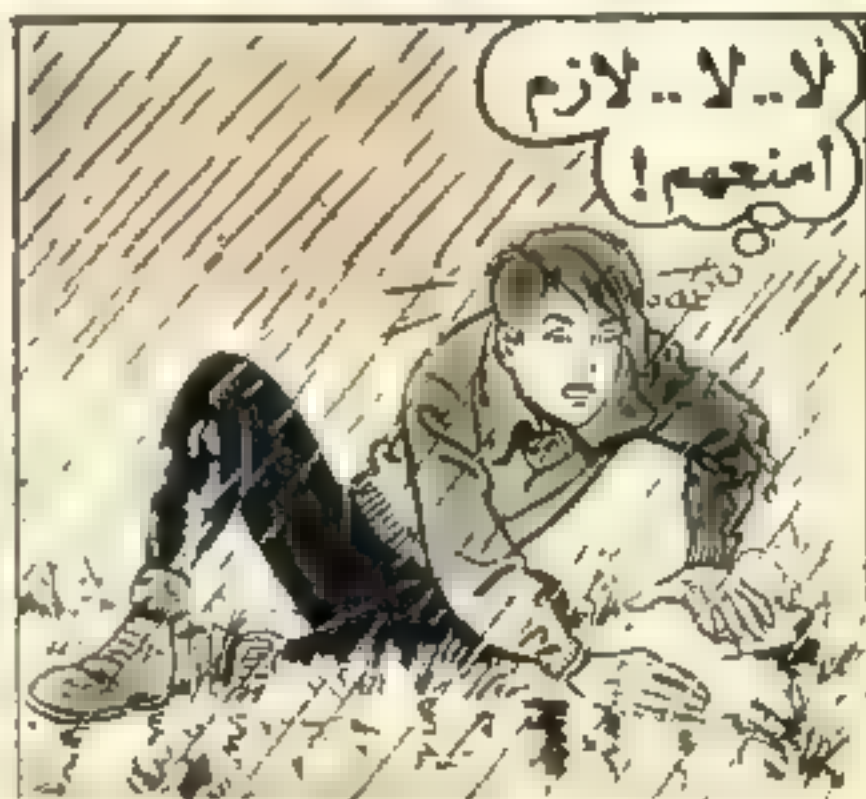


وفي تلك الأثناء في المعسكر -  
(مفيس دا عى للتصرفات دى  
ياشمشون، إنت ضايقت توماس جدا)

هوانت المتكلم باسمه - إنت المحامى بتاعه؟



ياشمشون .. إنت لو شجاع  
صحيح توواجهنى أنا .. مش  
توماس الضعيف!



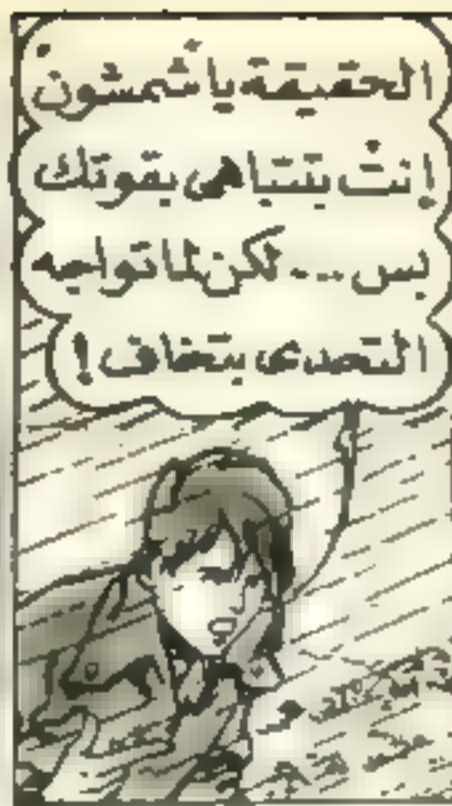
لا .. لا .. لازم  
أمنعهم!







إنت قنطار حديد، ولكن  
ما عندكش ولادهم شجاعة!



الحقيقة يا شمشون  
إنت بتتباهى بقوتك  
بس... لكن لما تواجه  
التحدى بتخاف!



وأنت شمشون بجمع كبريائه...  
سامعين..؟ ما شفتوش واحد  
مغرور زي ده؟!



أيوه.. بشرط يكون الصراع بيني وبينك بس!!  
موافق.. اعملوا دايرة يا أولاد!



دلم يصدق شمشون أننيه.. لأنه لم يتعود  
أن يسمع مثل هذا الكلام من قبل...  
إنت بتتكلم جد..؟ عاوز  
تجرب حنك معايا؟!



وأبلغ ناس جماعته بما حدث...  
(لكن.. ده خاين!)  
أنا عارف.. لكن مفيش  
داعي للكلام دلوقت!



طيب.. ناد لهم!  
متها إلى دي الطريقنا الوحيدة  
لتسوية الموقف.. بس أرجو  
إني احتمل المصارعة!



لحفلة.. وللازم فريقتي  
يحضرا المصارعة دي!



أنا مستعد لأي شيء  
في سبيل السلام!



أنا حاضري حد للمعارضة بتاعتهم!  
خلاص.. أنا مستعد!



مستحيل.. أنا المستنول  
عن الحكاية دي، وأنا اللي  
لا يا توماس.. كفاية  
المتاعب اللي سببتها  
لغاية دلوقت!

البقية في العدد القادم

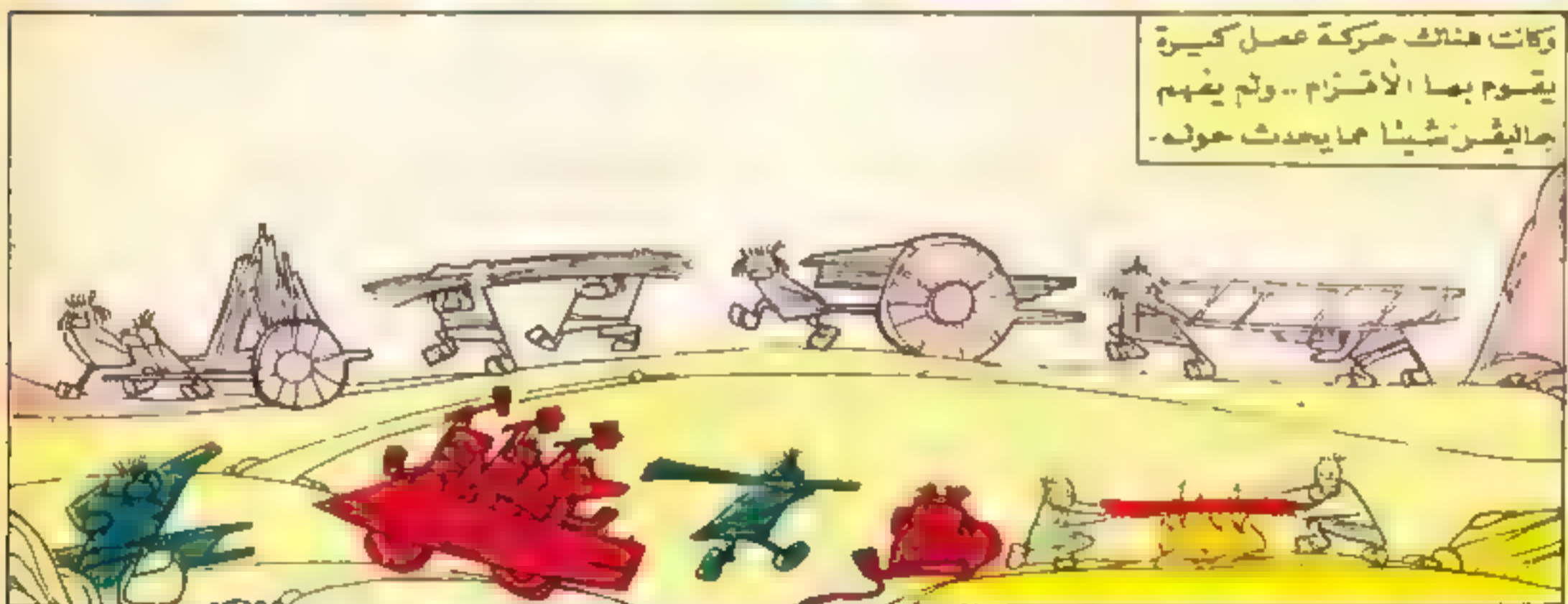
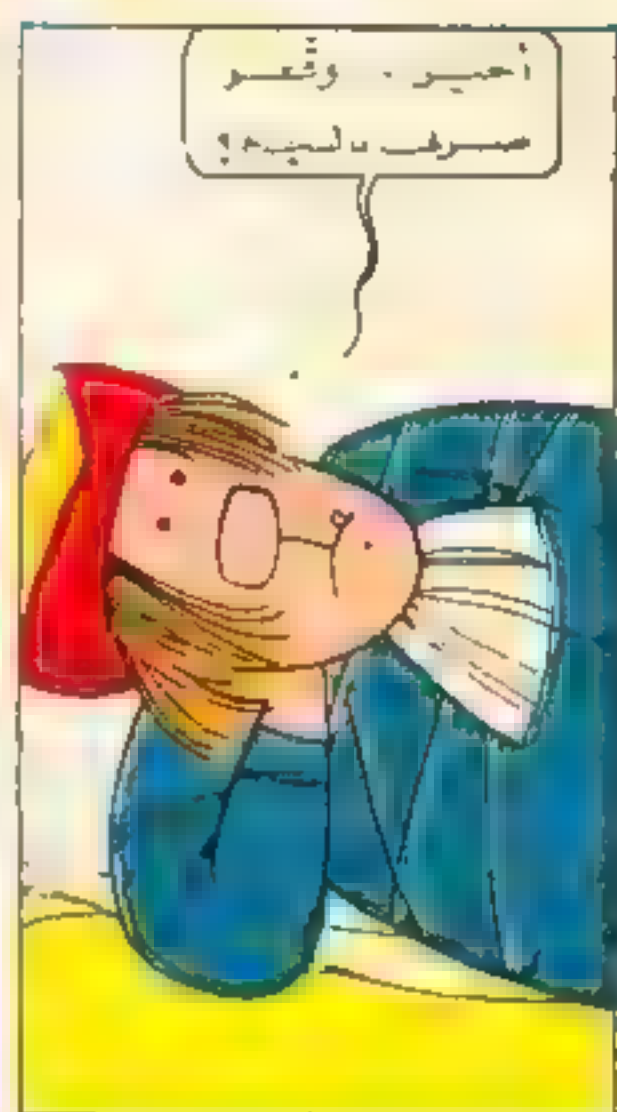
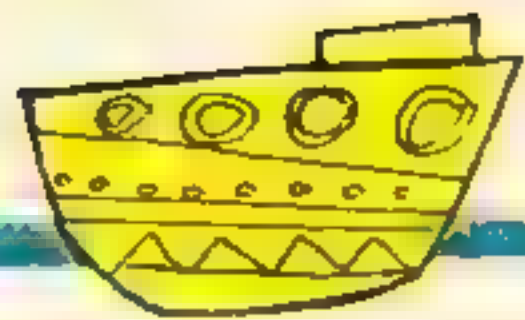
عبد الرحمن عبد الرؤوف





# جاليفر

بريشه  
عدلى رزق الله



وكانت هناك حركة عمل كبيرة  
يقوم بها الأقزام .. ولم يفهم  
جاليفر شيئا مما يحدث حوله.



وصعد زعيمهم على منصة عالية  
وأخذ يوجه قب لأقزام كلاما  
غير مفهوم.



كريمة حسن الشرفاوى

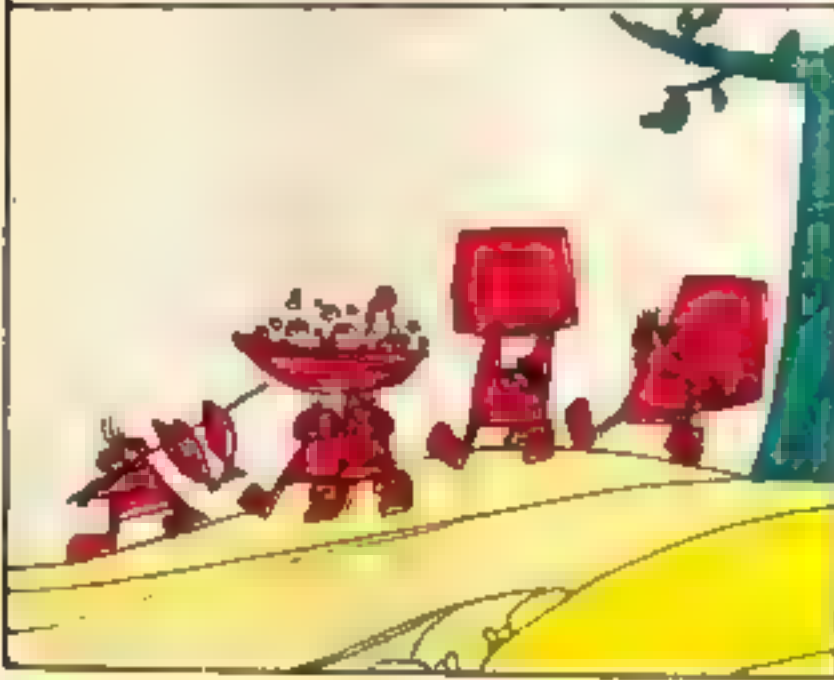




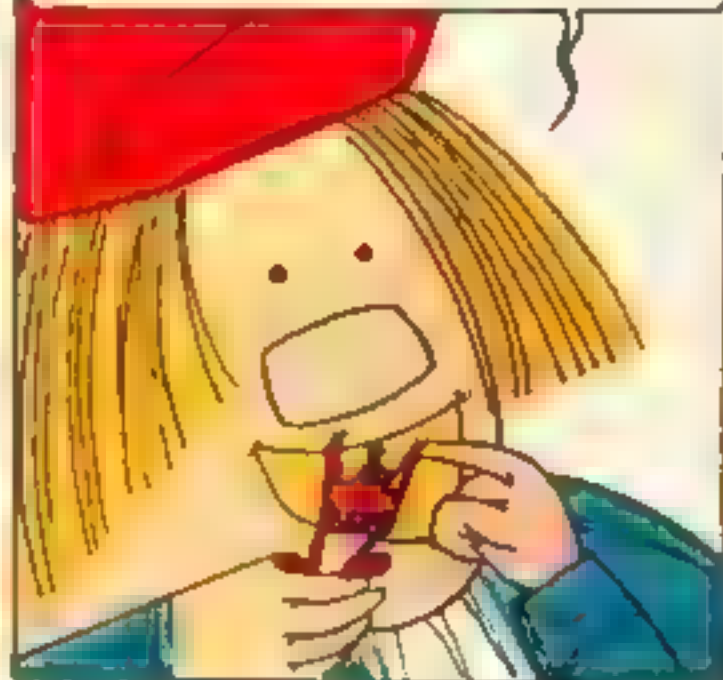


غرقت السفينة التي يركبها « جاليفر » وألقى به  
الوج على شاطئ أرض مجهولة شسعتها من الاقزام ،  
وقيد الاقزام « جاليفر » واهالوا عليه بالسهام بنوجيته  
من زعيمهم ، واحتمل « جاليفر » سهامهم التي كانت  
في حجم الدبابيس ...

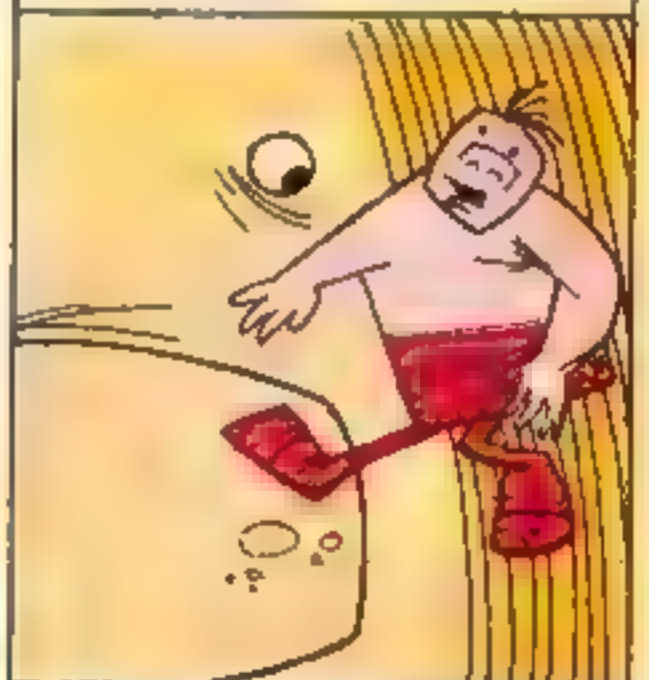
ويبدو أن القزم فهم إشارات  
جاليفر .. فأمر له بالآكل ..



كلامك مفهوم خالص ..؟ سبأ ما  
جعدت خالص؟ فهمت ؟



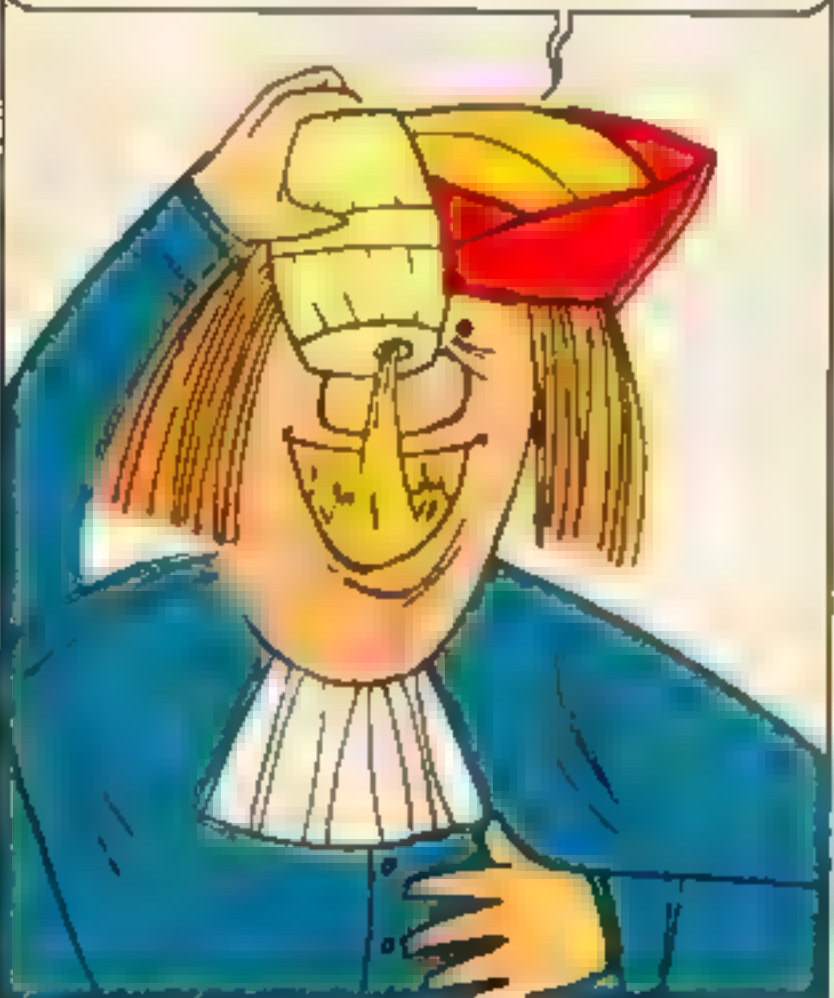
وتوجه القزم إلى جاليفر بلكلام -  
ماف .. توجا .. مارتيجا .. ماف ؟



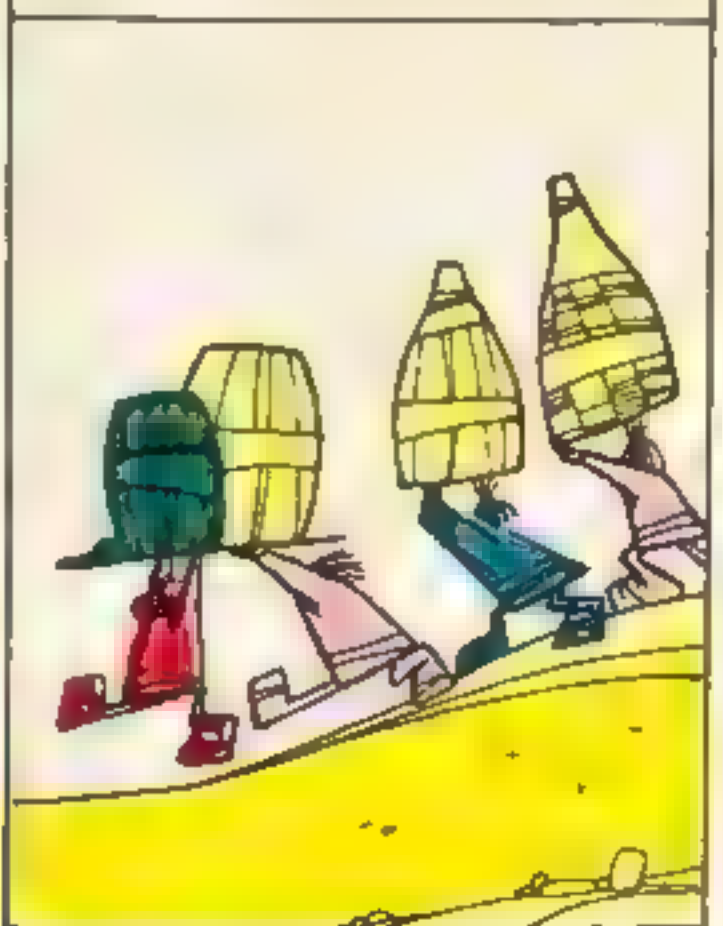
وأقام الاقزام سلالهم من حبال عاب جسم جاليفر ليمسوا  
عليها .. ووصلوا إلى قمة بعد جهد شديد .. وكانوا يفرغون  
ما في السلال من طعام وأصل  
قمة دفعة واحدة ...



كومت شاكرونوت ونوف كوت  
كمات من لنجيد اللذيذ ..؟؟



... لكسه طيب مهم شيدا  
ليشرب .. فأحضره له  
عدة براميل ..



رأتهك لأقزام التعب من كثرة  
مأكل جاليفر ...



البقية في العدد القادم



## خير الاسبوع

ثدا عند النصر ... وبحضر  
بلادنا بذكرى خروج آخر جندي  
من ارض الوطن ، وسوف يسهر  
مدارسنا يومها بأشيد وطنية  
حياسية ، وتقيم حفلات كبيرة ،  
وعرنا لطلاب هيئة الفتوة ،  
وساكنة للزهور ...



## اشرف ماما ليخ

جريدة اسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

## « يوكوهاما » الساحر

انني من هواة جمع الصور  
انظره ، وهذه واحدة من  
مجموعته انصور التي اجمعها ...  
انها صورة ديك « يوكوهاما »  
السهور برشه الجميل وذيله  
الطويل ... وبري المايسون  
هذا الديك في حدائق منازلهم  
ويهيئون له اشياء غالية ليعف  
عليها حتى يعف ذيله الطويل  
فلا يتثنى أو يتكسر ...  
امان فزاه

ان بعدى عن الوطن ، حبي  
انذكر القرية ، واحباء النسيه ،  
وتراتنا القوس في الجمال ...  
اذا سالتك عن نفسيحة  
توجهها الى جبلنا الجديد ،  
فماذا تقول لهم ؟

... يصموا في برنامج حياتهم  
رباره المدارس والساحف ،  
سرحوا من أمكم ، وانا والى  
به سلقوا لشعبا كيرا من  
ابوالدر ، والجمار في سدد  
س ... ولا آخر .

... فاكرك قصة من طفولتك ؟  
... و ... من حولك كثيرا  
منك ... الشمس الاحمر  
الشمس ... كانت كمن صاغر  
الشمس ... راحة الارض ،  
صور ... من على مكنا ،  
وحرى وحرى ... وحدي عهد  
من ... و ... الشمس ،  
ولا ... يعود في الظلام  
وتكون ... راحة  
... سؤال آخر ، كلمني عن  
أهلك ...

... من البحر ... صور  
... الشمس ، يخرج من البحر  
الصيود ... مستوى الشمس ،  
وهكذا يستطيع أن يفهم  
المستويات العالية التي تراها في  
المعارض الدولية ونحصل من  
حوادث حاله ...

## لوحة أعجبتني

... يا استاد ... بعد ... اعرفك  
نفسى ، انا اسمى ... باحى  
طلعت ... وهوايتي الكثرة زبارة  
معارض لتأنينا .

... اخواني الذين هم في مثل  
سنى احب اعرفهم عليك ؟ ...  
... انا احب فيك هوايتك  
الحميلة ذى ... وعلى فكره  
الانفال في الخارج نصفه مسمره  
بيزوروا المعارض والمتاحف  
يفتحوا اعينهم على الجمال  
والفن من صفرهم ... ما فيش  
طعل لم يسمع عن ... حواري  
أو ... موزار ... أو ... يكا سو  
... سافرت الى الخارج ؟

... مكنتى ... اطلالا ...  
واخذت الحائزة الاولى في ...  
ودبلوم شرف في ...  
... انا ملاحظ ان اتاحك له  
انحاء خاص ...

... ملا ... اتحاد ...  
ناحية الملاحم والاساطير النسيه  
وتصور ان الانحاء ده تطور  
اناء اقامى في الخارج  
... ازاي ؟

... وحدت ... المعارض في الخارج  
انتاجهم مسائر بقومه اسد ...  
واحسا في الوقت ده كار ...  
متأثر بالفرن في أوروبا ... وسدو

## الفتان الذي اراد أن يمسك الشمس



## الى المعركة

لوحة اهديها الى جريدة «انا واصدقائي»  
للانسان الشعبي « سعد كامل » ، فيها خروج  
الرجل والمرأة معا الى معركة النصر - بود  
سعيد .





# مازا يجيرك؟

## انت شجاعة

بعض جوانات اصداقائي القراء ، ينقل لي على الفور احساسى كاتبها بالسعادة ، او الحزن ، او الحيرة ... ورسالة الصديقة فصحية - دمنهور ، اشعرتني من السطر الاول بمدى حيرتها وحزنها ... فتقول في رسالتها :

لقد تولمت والدي ، قبل الامتحان بابام ، ولدا درست في امحان الثانوية العامة لهذه الظروف ، فهذه اكبر صدمة عرفت لها في حياتي ... واشعر وأنا اكتب لك كلمة ... كاسي اناديبها واحسن انه مارالب لي ام ، حنون ، بعد الى حائبي وتساعدني ولاحدسدي ... انى في اشد الاله

لغراى امى ، وكلما امسكت بالكتاب ظهرت صورتها من بين السطور ، واحتنى ما احشاه ان يكرر رسوبى هذا العام فصحية - دمنهور

اننى العزيزة ، قاومى هذا الالم بايمان شديد بالحياة ، والبطولة ان تصطدم بالعصبات ونكافح المشقات ، ورسوبك في العام الماضي كما تعلمين هو نتيجة للظروف التى مررت بك ، وانى شديدة الثقة بشجاعتك وبامانك بالله ، وثقتك بنفسك ، وانك ستضمن النجاح عندما تسعين اليه بكل طاقاتك ، وأنا لا اريد ان اقول لك مجرد كلمات بلا معنى ولكنى مؤمنة بان هذه الكلمات سيكون لها اثرها في نفسك ، ورددى دائما وكلك لفة ان هذه الايام الثقيلة لابد وانها ستصل الى نهاية ، وان الليل لا يدوم ، وسحب الظلام تنعشع امام اشعة الفجر ... ويشرفنى ويسعدنى ان تعتبرينى اما لك ، وتكتبين لي دائما وأنا في خدمتك ...

## مجلة « سمر » جددت آمالي

سببت دائما ان اكون طيارا ، اظير في السماء كالصفاير ، ولكن لي صديق حمل اليأس بشرب الى قلبى فقد احبرنى ان « معهد مصر للطيران » مصاريفه تزيد على ١٠٠ جنيه في العام ولا فرات الموضوع الذى نشرته مجلة « سمر » في عدد ١ ديسمبر بجددت آمالي ، ولكنى اريد ابرأرب الشروط لدخول المعهد ... رجعت محمد خلف

الزميل « احمد الابراش » اسعده ان تجدد آمالك وتحقق احلامك ويطلب منك قراءة الفقرة الخاصة بنظام الدراسة جيدا ..

## بابا نويل

### في المحلة الكبرى

بمناسبة عيد الكريسماس الذى دعوت ان تقدمه لنا « مجلة سمر » اقدم لاصداقائي القراء طريقة سهلة لعمل « بابا نويل » وكل ما يلزمهم لعمله المواد الاتية :

- ١ - فرغ كرتون مقاس ٢٠ x ٤٠ سم
- ٢ - ورق سلوفان احمر -
- ٣ - قطعة من القطر ( صمغ
- ٤ - ورقة بيضاء - ٦ - ألوان

### الطريقة :

- ١ - لف فرغ الكرتون على هيئة اسطوانة وصمغ طرفيه شكل « ١ »
- ٢ - اتح بالموسى مكان العينين والانف والفتحات كما في شكل « ٢ »
- ٣ - قص الورقة البيضاء مكان اللذن على الوجهه كما في شكل « ٣ »
- ٤ - ومن ورقة السلوفان اصنع



الطرطور كما في شكل « ٢ » وخطبه بالابرة على رأس « بابا نويل » ،

٥ - اصنع الثنوب والشعر من القطن الابيض والصقهم كما بالصمغ كما في الرسم .

مارايكم ؟ اليس « بابا نويل » هذا اسهل ، ودعه خفيف ا

## لشكلك البنية يبعثها الاكبر يخرج عوار

س - اشكر من زكام دائسم في الصيف والنساء مع رشح

حسن احمد الزغاري - العباس

ج : هذا يرجع الي انك تعاني من الحساسية وايضا فتناول شراب « ALLERCUR » ملحقه حلو بعد الاكل ٢ مرات يوميا لمدة طويلة

- واعرض نفسك على اخصائى الانف والاذن ليتأكد من سلامة الجيوب الانفيخا الهادياها تسببه ازحات الرشح والزكام .

س - عمرى ١٦ سنة وشعر راسى يزحف عليه الشيب بسرعة رهبة

عادل لطف عبد اللطيف - الاسكندرية

ج : استعمل مستحضر « كرومكس » في تمشيط شعرك كل صباح وذلك بان تبلل به المشط قبل ان تمشط به الشعر الابيض .

\*\*\*

س : عمرى ١٥ سنة ولم ينم في حسمى اى شعر يدل على الرجولة

س.ش.ص. الاسكندرية

ج : خذ حقن « براندين » ١٥ جم بمعدل حقنة في العضل مرتين اسبوعيا لمدة شهر





التمای

كل هذه المفاجآت  
تجدوا في عدد ۹۹/۱۲/۹۶  
الشمس ۳۰ مليما



## الطاقة كرة القدم







كتبكم

أحمد البراشي

# أبطال كرة القدم

ما رأيك في الكيب الذي قدمناه لك ؟ هل اعجبك ؟  
اذن فهذا هو الكيب النسيبي . الاول كان عن  
النسيبياته وهذا عن كرة القدم . . .  
ونجوم هذا الاسبوع هم : « شحته » ، « حمادة امام » ،  
« حسين الروي » ، « بدوي عبد القاه » . . .  
ملحوظة : ابع نفس طريقه نطفي الكيب الاول مع  
هذا الكيب . . .

ان « شحته » منذ سنوات  
ياقليلة لم يكن الا لاعبا عاديا جدا ،  
يلعب لفريق مدرسية  
الاسماعيلية الثمانيات  
بالاسماعيلية ، ولكن بعض  
الافكار كانت تدور في رأسه  
وهذه الافكار كانت تتجه الى  
النادي الاسماعيلي بالذات ، فقد  
عر عليه ان يرى النادي  
الاسماعيلي يندهور مستواه الى  
درجة ان يهبط الى في الدرجة  
الثانية . .

## شحته

« وحد وهد » واعين الجماهير  
مر كر عليهما وانفاسهم محبوسه  
.. فهم في انتظار ان ينهي هذه  
الرقصة الجميلة بهدف ، فعلا  
يسجل شحته الهدف ، والجماهير  
تزعرد .. فرقة الاسماعيلية  
الموسيقية تعزف « سلام  
يا جدع » ..

ان « شحته » نجم الاسماعيلي  
الذي نعرف قدمه الطريق دائما  
الى شبكة المرمى .. والذي  
يجعلك وانت تشاهده سواء  
اكتب في الملعب او امام شاشة  
الليمرور بحس كأنك تشاهد  
رقصه باله جميلة .. انه سير  
بالكره وبجواره زميله « رضا »





لعنه من مبارء الاسماعيش والزمالك الى فاز فيها الاول ...

.. وبقي « شحته »  
 سألت « شحته » عن أحسن  
 ثلاثة مدافعين وأحسن ثلاثة  
 مهاجمين في فرقنا المخلعة .  
 قال : في الدفاع : رجب  
 - سمير قطب - رفاعي .  
 وفي الهجوم : رضا وبدوي  
 عبد الفلاح وطه اسماعيل .  
 وعن أمنيته الرياضية قال :  
 انه يتمنى ان يلعب ضد  
 فريق « ريال مدريد »

وصمم « شحته » رغم ان  
 نبوغه لم يكن قد ظهر بعد  
 في لعبة الكرة .. صمم على  
 ان يرتفع مستوى نادى سده ..  
 وكان معه صديقه الملازم لـ  
 دائما « رضا » وبالمكان كما  
 يقول « شحته » وبالعزم  
 - وبالارادة - وبعد الغرور ،  
 تمكن هو ورضا وبقيه فريق  
 الاسماعيلي ان يرتفعوا بالنادى  
 الى فريق الاندية الممتازة .  
 ان محمد صديق محمد «

وهو اسم « شحته » الحقيقى  
 عمره الان ٢٢ سنة تقريبا ، وقد  
 تخرج هذا العام في معهد  
 التربية الرياضية .. وكانت  
 آماله قبل التخرج الالتحاق  
 بالكلية البحرية ليصبح ضابطا  
 بحريا ، وكان عليه في هذه الحالة  
 ان يلعب للبحرية .. لكنه راجع  
 نفسه عندما رأى جماهير  
 الاسماعيلية تذهب اليه في وفود  
 كل يوم ترجسوه ان يبقى في  
 الاسماعيلية ليلعب للاسماعيلية

المدى في الكرة من







## حمادة امام

النجم الثاني هو « حمادة امام » الذي نشأ في أسرة رياضية . . والده هو « محمد يحيى امام » حارس مرمى فريق مصر الاهلى من اكثر من عشر سنوات . وعمه هو الحكم الدولى « حسين امام » . . وعلى هذا فان الفرصة كانت سانحة امامه

منذ نعومة اظفاره ليلعب الكرة وليكون زملكاويا بالسورانة . . بعد تساوثر عرع على نادي الزمالك، السادى الذى كان يلعب له والده . . وقد ساعده هذا الاختلاط المبكر بالرياضيين على ان يستمع الى احاديثهم والى توجيهات المدربين لهم وان يشاهد مرانهم عندما كان يأخذه والده معه الى النادى ويجلس بحسوار المرمى حتى ينتهى المران . . وكسر « حمادة » وهو اسم الدلع واسمه « محمد » وكسر معه حبه للعبة . وكان لتجميع واثله وزه خلقة له اكبر الاثر فى تفوقه فتراه يسجل ١٨ هدفا مرة واحدة عندما كان يلعب لفريق اشبال الزمالك . . ويكبر « حمادة » ليقول عنه لاعب الكرة الانجليزى « بلاشفلاور » انه لم يشهد منذ عامين تأسيسا

فى كرة القدم « حماد » من « حمادة امام » احدى راء فى مسابقة نوبهايم ، ومسخت الاهلى . وكسر « حمادة » حسان نادى « ريال مدريد » بعد ان خبراه صانع دال حبه . . ولكمه آخر - كما يقول - السماء فى مصر ليلعب المرميات

م. ا. وزعمته  
القاهرة ...





ان «حمادة امام» ساعده هجوم  
ايمن نادى الرمالك وحريج  
الكلية الحربية يقول  
ان مميزات اللاعب المهنائي  
رأه هي فكر بالرأس قبل  
اسعمال القدم ، مراوعه  
بالجسم ، طول القامة ، اجادة

### الرجل

(( الروبي )) لاعب الزمالك  
ولاعب الاهلي .. كان يلعب  
للزمالك وفي نفس اوقت يلعب  
لالاهلي .. لسبب هذه ضرورة  
.. انما هي حقيقة سست بعض  
الملاعب له ، عندما علمت ادارة  
النادى الاهلي بانه يلعب للزمالك  
.. لكن (( الروبي )) يقول انه  
كان يلعب بدمه وشرف لكللا  
الناديين .. ثم انه كان يلعب  
لعين مختلفتين تماما .. يلعب

التصويب ، أخذ المحل المناسب  
لاستقبال الكرة واجادة التحكم  
فيها .  
واخيرا ((حمادة امام)) عدت  
ايها الصديق الزملاكارى بأن  
الدورى والكأس سيكونان من  
حظك ! .

للزمالك فى فريق كرة السله  
ويلعب للاهلي فى فريق كرة القدم  
.. وعلى العموم فقد انرا السلام  
.. وبقي كما هو يلعب كحارس  
للمرمى فى النادى الاهلى .. الا  
انه قد اسفاد تماما من كرة  
السله .. فهو يعرف كيف يهزم  
زوايا المرمى لمرونة جسمه ..  
ثم ان الكرات العاليه اصبحت  
ممنوعه تماما من الدخول فى  
مرماه ..





## بدوي عبد الفتاح

« بدوي عبد الفتاح » لاعب  
الترسانة .. بل احد اعمدة  
فريقها كان في أزمة مع ناديه  
.. أن النادي متمسك به وأنه  
الحق .. وبدوي يريد أن  
يترك النادي ليلعب لفريق  
البحرية الذي سيصبح ضابطاً  
بها ، وبدوي له الحق .. لكن  
هناك شيئاً اسمه الحل الوسط  
.. فلا يصح لبدوي أن يترك  
ناديه فجأة ، بل وهو في أشد  
الحاجة اليه ليحافظ على  
بطولة الدوري العام التي فاز  
بها في العام الماضي .. إذن  
ليلتحق بدوي بالكلية البحرية  
على أن يلعب هذا العام فقط  
لترسانة .. تكون الترسانة  
قد استعانت بنجم جديد محل

« والروبي » اسمه بالكامل  
« حسين عبد الفتاح الروبي »  
وهو طالب في كلية التجارة ..  
وهو عازف بيانو ماهر ..  
وماهر هذه من عنده فأننا لم  
أستمتع بعد بمهارته ..

الروبي وشقيقته حول البيانو ...



وسألته : طيب والكرات  
الأرضية يا بطل تعمل فيها أيه؟  
فنظر الى الروبي كأنني سأذج  
يكتب عن الكرة ولا يشاهده.  
يعني « يا ما مسكت كرات  
أرضية أنت كنت فين آمال »

الروبي في مائش مذاكرة ...







ماتش طاولة بين بدوى والتاذلى بينما مصطفى رياض يحكم المباراة ...

بدوى عندما يلعب لفريق  
البحرية ..

وبدوى أختير كأحسن لاعب  
في الجمهورية عام ١٩٦٠ للمائة  
اخلاقه ، ومنحه محافظ القاهرة  
الميدالية الذهبية، ولهذه الميدالية  
قصة .. كانت الرسالة تلعب  
مع اتحاد السويس ولعب بدوى  
كرة سكتت الشبكة وصغر  
الحكم محتسبا هدفا لاتحاد  
السويس ، وتعجب الحارس اذ  
ان الكرة لم تدخل المرمى الا من  
جانب الشبكة واستشهد  
« بدوى » الذى شاط الكرة

الناحية .. وفي ختام حديثنا  
عن بدوى لا تنس أنت وجمهور  
النساذلى الاهلى ان بدوى  
قد احرز هدفين من الاهداف  
الثلاثة التى فاز بها النادى  
الاهلى على بنفيكا بطل اندية  
أوربا .

والى اللقاء

ورجع الحكم الى بدوى يسأله ،  
فأجاب بان الكرة دخلت فعلا  
من جانب الشبكة ، وعلى هذا  
فهى ليست هدفا .. وخرج  
يومها فريق الرسالة مهزوما  
بسبب ضياع هذا الهدف .  
« وبدوى يمتاز دائما بلياقته  
البدنية ، ولعل دراسته في معهد  
التربية قد افادته من هذه







اللاعب : أنا بالعب ظهيرا أيمن !  
الحكمم : مش كفاية عليك .. لازم تلعب أيمن وأيسر مع بعض !!!



www.arabcomics.net



thebaby pirate